



Paris 14/12/2010 : AudioGuidia annonce la disponibilité de son guide et de son audioguide pour le musée du Louvre (pour iPhone/iPod/iPad)

En cette période hivernale, traditionnellement favorable aux visites des musées, AudioGuidia propose deux nouvelles applications iPhone : « [Louvre TOP100](#) » et « [Louvre Audio](#) ».

Avec plus de 35.000 œuvres exposées, le musée du Louvre présente une richesse artistique et culturelle tout à fait exceptionnelle. Celle-ci peut néanmoins sembler déroutante pour les visiteurs occasionnels qui souhaitent se concentrer sur les œuvres les plus célèbres. Pour répondre à cette demande de simplicité et faciliter l'accès à la culture au plus grand nombre, AudioGuidia a créé un guide et un audioguide qui proposent une sélection d'une centaine d'œuvres parmi les plus populaires.

Parce que le Louvre est immense, AudioGuidia a classé les œuvres par parcours optimisés. « Louvre TOP100 » et « Louvre Audio » guident ainsi les visiteurs d'œuvre en œuvre dans les dédales du musée. Les œuvres sont proposées dans un ordre savamment établi pour limiter la marche à pied et localisées précisément dans chaque salle. Toutes les explications, issues de Wikipédia, sont disponibles sans connexion internet.

Louvre Audio est un audioguide. Il reprend le même contenu que Louvre TOP100 mais le dote de la voix. Libéré de la lecture, le visiteur a davantage de facilité pour admirer les œuvres.

« Nous avons conçu les guides dont nous souhaitons nous-mêmes disposer après de nombreuses visites un peu laborieuses. Nous espérons qu'ils aideront à faire connaître ce remarquable patrimoine en restant ludiques » précise Régis, un des concepteurs de l'application.

[Louvre TOP100](#) : 0.79 € dans l'appstore (offre de lancement)

[Louvre Audio](#) : 2.99 € dans l'appstore

Plus d'infos sur <http://audioguidia.com>, vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=5HU-SCuZeY4>

A propos d'AudioGuidia

AudioGuidia s'est donnée pour mission de diffuser des applications culturelles de haute qualité pour téléphones mobiles afin de faciliter l'accès à la culture au plus grand nombre.

La première application d'AudioGuidia, appelée « [Guide Mondial](#) », est parue début 2010 sur AppStore, rapidement suivie par de nombreux audioguides « [France audioguide](#) », « [Suisse audioguide](#) », « [Italie audioguide](#) », « [Maghreb audioguide](#) », etc... Les applications « [Trésors de France](#) », « [Trésors du Monde](#) » et « [AppsAroundMe](#) » sont également des best-sellers édités par AudioGuidia. Ces applications ont été téléchargées plusieurs centaines de milliers de fois sur AppStore.

A propos des co-fondateurs d'AudioGuidia

Régis André, 32 ans, ingénieur Arts et Métiers (ECAM), a travaillé pendant 8 ans chez Areva dans la conception, le calcul et le déploiement de systèmes pour l'industrie nucléaire.

Grégoire Blanc, 31 ans, ingénieur Supaéro, a travaillé plusieurs années en tant que consultant chez Accenture sur des problématiques d'intégration et de valorisation de données.

Contacts presse

AudioGuidia à Paris	AudioGuidia à Lyon
Régis ANDRÉ regis.andre@audioguidia.com	Grégoire BLANC gregoire.blanc@audioguidia.com

Parcours optimisés des collections

4- Peintures



La Vierge, l'Enfant Jésus...

Léonard de Vinci (1508-1510)

aile Denon - 1er étage ★★★★★
salle 5 - début Travée 2 - à gauche - toile 4



Saint Jean Baptiste (Léo...

Léonard de Vinci (1513-1516)

aile Denon - 1er étage ★★★★★
salle 5 - début Travée 2 - à gauche - toile 5



La Joconde

Léonard de Vinci (1503-1506)

aile Denon - 1er étage ★★★★★
salle 6 - Centre de la salle



Les Noces de Cana (Vér...

Paul Veronese (1562-1563)

aile Denon - 1er étage ★★★★★
salle 6 - Face à la Joconde



Plus !

Parcours optimisés des collections

2- Antiquités grecques, étrusques et ro..



Vénus de Milo

(IIe siècle av. JC.)

aile Sully - RDC ★★★★★
salle 16 - Centre de la salle



Vénus d'Arles

(Ier siècle av. JC.)

aile Sully - RDC ★★★
salle 15 - Centre de la salle



Diane de Gabies

(IVe siècle av. JC)

aile Sully - RDC ★★★
salle 17 - à droite en entrant



Victoire de Samothrace

(IVe siècle - IIIe siècle av. JC)

aile Denon - 1er étage ★★★★★
Haut escalier depuis salle B de RDC Denon



Plus !



voir sur le Plan

mode hors connexion



Les protagonistes de la scène

1. [Napoléon I^{er}](#) (1769-1821) est debout, en tenue de sacre.
2. [Joséphine de Beauharnais](#) (1763-1814) : est agenouillée. Elle reçoit la couronne des mains de son mari, et non du pape. Sa robe est décorée de soieries d'après des dessins de [Jean-François Bony](#).
3. [Maria Letizia Ramolino](#) (1750-1836), mère de Napoléon, a été placée dans les tribunes



f Connect



voir sur le Plan

mode hors connexion



Artiste

[Jean-Auguste-Dominique Ingres](#)

Année

1814

Type

Huile sur toile

Dimensions
(H x L)

91 cm x 162 cm

Localisation

[Musée du Louvre](#) , [Paris](#)

La Grande Odalisque est un [tableau](#) de [Jean-Auguste-Dominique Ingres](#) peint en 1814 sur une commande de [Caroline Murat](#), soeur de Napoléon



f Connect

